

UNA CASA CON HISTORIA Y RECUERDO: LA RESIDENCIA MUÑOZ-MENDOZA

Una Casa con Historia y Recuerdos: La Residencia Muñoz-Mendoza es un módulo educativo dirigido a estudiantes de escuelas de nivel preescolar, elemental e intermedia y está relacionado con las materias de Estudios Sociales, Historia, Sociología y Valores. El módulo está planificado para un grupo no mayor de treinta (30) estudiantes y para desarrollarse en la sede de la Fundación Luis Muñoz Marín.

Objetivos:

Etapa inicial en el salón de clases

Que los estudiantes participantes puedan:

- conocer la vida y obra de Luis Muñoz Marín, Inés Mendoza y su familia,
- conocer la importancia del hogar como lugar donde crecen y permanecen los valores familiares.

Durante la visita a la Fundación Luis Muñoz Marín

- lograr que los estudiantes entren al mundo íntimo de la familia Muñoz-Mendoza,
- conocer como vivía el primer gobernador electo por el pueblo puertorriqueño y su familia,
- identificar objetos característicos que existen en la residencia y conocer su historia,
- que los estudiantes puedan comparar esta residencia con su propia casa.

Descripción de la Actividad:

Etapa inicial en el salón de clases

Para desarrollar este módulo, el maestro deberá discutir en clase la vida y obra de Luis Muñoz Marín e Inés Mendoza de Muñoz.

Tanto el maestro como los estudiantes deberán buscar información adicional sobre Muñoz, doña Inés y su familia en bibliotecas, archivos o centros de información (ej. Biblioteca de la escuela, Biblioteca de la Universidad de Puerto Rico, Fundación Luis Muñoz Marín, entre otros) para realizar monografías, trabajos orales o de discusión para ahondar en el conocimiento de estas figuras históricas.

También se debe de tratar el tema de la familia, el hogar y los valores que en el permean. Se puede asignar a los estudiantes realizar un trabajo de investigación sobre lo que es el hogar y la familia a través de entrevistas a sus padres, familiares. También existen lugares en donde buscar información de esta clase (ej. El Instituto del Hogar, Departamento de Economía Domestica de la Universidad de Puerto Rico, Servicio de Extensión Agrícola, Sección de Economistas del Hogar, Servicios Sociales, entre otras)

Durante el desarrollo del módulo en la Fundación Luis Muñoz Marín

Los estudiantes visitarán las instalaciones de la Fundación Luis Muñoz Marín y al finalizar el recorrido se les reunirá frente a la Residencia Muñoz-Mendoza. Antes de comenzar la excursión en la residencia la o el guía le preguntará ¿Cómo crees que vive un gobernador? ¿En donde viven los gobernadores? ¿Has visitado la Fortaleza? ¿Cómo es? ¿Te gustaría vivir allí? ¿Conoces algunos gobernadores de Puerto Rico que vivieron allí? Menciónalos.

El grupo recorrerá la residencia por la parte exterior observándola a través de los cristales. Se le pedirá que miren el espacio y los objetos que contienen. Durante el recorrido la o el guía va desarrollando algunas actividades que consisten en narraciones y adivinanzas.

Sabias que...

Durante el recorrido la o el guía le hablará a los estudiantes sobre los diferentes dependencias de la estancia e identificará objetos que tengan historia.

Por ejemplo, en la sala tenemos el sillón que fuera obsequiado por Celestino Iriarte, líder republicano, durante una campaña política en la década de 1940. En el cuarto de doña Inés tenemos los santos de palo que fueron comprados por doña Inés al santero don Zoilo Cajigas durante la filmación de la película El Santero, donde también lo conoció. En el cuarto de Muñoz tenemos las pelotas de "Baseball" autografiadas por Eduardo Figueroa, Reggie Jackson y los integrantes de los Cangrejeros del Santurce, campeones de la Serie del Caribe de 1951. En el baño tenemos los dibujos de los nietos los cuales adoraban. Los nietos obsequiaban a sus abuelos con diferentes dibujos los cuales doña Inés y don Luis pegaban en las paredes del baño como una tabla de expresión del cariño que les tenían. La cocina el mobiliario tan sencillo el cual nunca se cambió.

¿A quién pertenezco?

Cuando la o el guía llegue a las habitaciones de la residencias se puede realizar un ejercicio que consistirá en adivinanzas sobre los moradores de las habitaciones. Ejemplo, si es la habitación de doña Inés se puede decir:

A mi casa quise con amor
y a mis hijos con devoción
¿quién soy?

En el cuarto de Muñoz se puede decir:

A mi patria me dediqué
gobernando el país
compartiendo con mi pueblo
de mi linda borinquen
¿quién soy?

Ejercicio de deducción

Se le podrán realizar preguntas a los estudiantes para que piensen sobre lo que ellos están observando y para que traten de pensar y deducir alguna explicación. Por ejemplo, se les puede preguntar:

- ¿Por qué la casa tiene el techo tan alto?
- ¿Por qué hay sólo dos habitaciones en la residencia?
- ¿Por qué hay tantas fotos en las paredes?

Luego del recorrido alrededor de la casa se reunirá el grupo en el balcón de la casa (cerca de la habitación de doña Inés) y se sentarán en el suelo. La o el guía le hará varias preguntas al grupo como:

- ¿Cuál habitación te gustó más? ¿por qué?
- ¿Qué objeto u objetos te llamaron más la atención? ¿por qué?
- De los objetos que pudiste observar ¿Tienes alguno parecido en tu casa? ¿Cuál?

Mi objeto favorito

En ese momento la o el guía comenta al grupo que ella o el tienen uno o unos objetos que son sus favoritos y que quieren compartirlos con el grupo. A través de mímicas el o la guía deberá de describir el objeto para que los niños lo identifiquen.

Comparen

Luego de este ejercicio el o la guía dirigirá la discusión sobre la estructura de la residencia y su mobiliario. Luego se le harán diferentes preguntas a los niños con el fin de que puedan comparar esta residencia con sus propias casas.

- ¿Cómo se parece esta casa a la tuya?
- ¿En qué se diferencia?
- ¿Cómo es tu casa?
- ¿Cómo crees que se sentían don Luis y doña Inés y sus hijos viviendo en este lugar?
- ¿Te gustaría vivir en un lugar como este? ¿por qué?